

Festival  
Baroque  
en Forez

DU  
**3** AU  
**11**  
OCTOBRE  
2020

Loire  
Forez  
Agglo



À L'HONNEUR

Jean-Sébastien  
**BACH**

réservez sur :  
[www.loireforez.com](http://www.loireforez.com)

Avec le soutien de  
**Loire**  
LE DÉPARTEMENT



# Intention artistique

**FLORENT MAYET**  
Directeur musical du festival

**POUR SA  
HUITIÈME ÉDITION  
AYANT POUR  
ÉCRIN NOTRE BEAU  
TERRITOIRE,  
LE FESTIVAL  
METTRA  
À L'HONNEUR  
CETTE ANNÉE  
UN COMPOSITEUR  
AU GÉNIE  
UNIVERSEL : JEAN-  
SÉBASTIEN  
BACH.**

Vous pourrez découvrir ou redécouvrir plusieurs facettes de ce compositeur hors du commun : suites, sonates, musique de chambre, concertos... et passion pour un concert de clôture grandiose. Le festival est fier de pouvoir inviter des artistes de renom, dont un grand nombre originaire de notre territoire. Notons cette année la présence d'Emmanuelle Bertrand, artiste ligérienne aux multiples distinctions.

Parmi les temps forts de cette édition, signalons également le récital d'Anne-Catherine Vinay dans les variations Goldberg, la présence de l'ensemble Sylf dans ce beau programme de concertos, ou encore le concert du très bel ensemble les Galants Caprices dans un programme autour de Bach et ses fils. Nous aurons une fois de plus la chance d'accueillir Julien Garde qui nous accompagnera par ses explications limpides et passionnantes tout au long du festival.

Baroque en Forez, c'est également un réseau de partenaires et cette année encore, le festival s'associera à la Maîtrise de la Loire pour un concert de clôture haut en couleurs. Baroque en Forez, c'est aussi une équipe de bénévoles investis tout au long de l'année aux côtés de Loire Forez agglomération pour l'organisation des concerts et l'accueil des artistes.

Merci à eux !

Nous sommes plus que jamais soucieux de pouvoir faire profiter de notre programmation au plus grand nombre, du public scolaire aux résidents d'EHPAD, du néophyte au mélomane averti.

Nous avons hâte de vous recevoir pour partager ces moments de musique et de découverte de notre patrimoine en votre compagnie ! ”

[illegible]

**SAINT-ETIENNE 40 KM**  
**LYON 100 KM**

# Concert de pré-ouverture



**DIMANCHE**  
**27  
09**

à 17h

**Collégiale  
Notre-Dame  
d'Espérance  
Montbrison**

## **Le concerto pour violon chez Bach** **Ensemble Sylf, orchestre et soliste**

**Alain Arias, Frédéric Piat, Louis-Jean Perreau,  
Mathieu Schmaltz, Violons**

Le concerto, œuvre dans laquelle un ou plusieurs solistes dialoguent avec un orchestre, est une forme instrumentale chère à Jean Sébastien Bach. Vous entendrez l'un de ses concertos pour violon, ainsi que son concerto pour deux violons. Le concerto pour 4 violons de Vivaldi sera également interprété, Bach l'ayant transcrit pour 4 claviers. Vous entendrez aussi plusieurs pièces de Mendelssohn qui a beaucoup œuvré pour la redécouverte de Bach, en dirigeant notamment sa *Passion selon Saint Matthieu* un siècle après sa création.

# Autour des concerts

GRATUIT

VENDREDI 02  
10

à 14h30

Cin'étoile  
Saint-Bonnet-  
le-Château

Entrée libre

Dans la limite des places disponibles  
pour les non-adhérents  
« Université pour tous »

## Conférence de Julien Garde sur Bach et l'Italie

Dans le cadre  
de l'université pour tous

Bach participe à l'enthousiasme  
européen pour la musique italienne :  
il recopie et imite les derniers  
concertos de Vivaldi ou encore le  
*Stabat Mater* de Pergolèse dans  
le but de s'approprier ce langage  
moderne et de le confronter  
à l'écriture allemande...

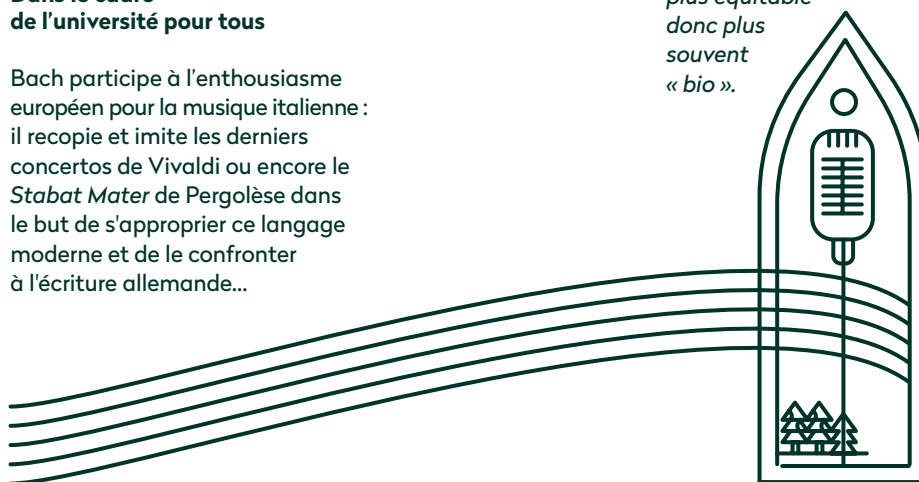
SAMEDI 03  
10

Friche industrielle  
Baleyrier,  
Saint-Bonnet-le-Château  
ZI La Gravoux

## Baroque en friche

Infos

Pour vos papilles,  
restauration et boissons  
sur place ! **La Curieuse**  
vous propose de faire  
un pas vers les produits  
**locaux**, dans une éthique  
plus équitable  
donc plus  
souvent  
« bio ».



à 15h

## Audition de la Forez Academy

Le jury de la Forez Academy  
sillonne villes et villages pour  
réunir l'équipe de la comédie  
musicale « Une vie en chansons ».

Accompagnés par un staff  
professionnel (dont la chanteuse  
Amélie-les-crayons et le musicien  
Geoffroy Barthélémy), vivez une  
véritable expérience du monde  
du spectacle : découvrez ou  
perfectionnez une discipline  
artistique, créez et répétez une  
comédie musicale, jouez en public  
et partez en « tournée ».

Divas des salles de bains,  
virtuoses de l'air guitar ou stars  
du dancefloor, révélez vos talents  
sur scène ou en coulisses.

Infos







à 18h

## Cirque Baroque

Durée : 35 minutes

Tout public, à partir de 5 ans

## O let me weep

Pièce de Colline Caen &  
Serge Lazar : Les mains sales  
Avec Colline Caen, voltigeuse  
Serge Lazar, porteur  
Hannah Al-Kharusy, violoncelle  
Pauline Claes, chant  
(Version Deluxe)

*O let me weep* est une invitation à partager une expérience intime, sonore et visuelle, autour d'une toute petite piste. De la nécessité de vivre ensemble, poussés par le drame musical, entre abandon et dépendance, un homme et une femme jouent...

Ils jouent à prendre soin l'un de l'autre, ils jouent à se faire peur, à lâcher prise. Ils se risquent dans des relations de confiance extrême. Ils se jouent l'un de l'autre jusqu'à épuisement. Entraînés par les cordes du violoncelle, ces corps en apesanteur jouent à en mourir.

à 20h

## Concert

## Batucabach

Batucabach est la rencontre du génie universel de Bach avec la musique traditionnelle brésilienne. Venez vibrer au son des percussions brésiennes et du lyrisme enivrant du compositeur baroque. Cette soirée s'annonce haute en couleurs dans ce lieu inattendu, à déguster avec les oreilles autant qu'avec les papilles !

DIMANCHE  
04  
10

à 16h

## Église de Périgueux

## Concerts des élèves d'Arémuz

**Autour du *Stabat Mater*  
de Pergolèse**

Louis-Jean Perreau, Direction

Ensemble à cordes Arémuz,  
chœur Mar'elles.

Infos  
**ARÉMUZ**  
04 77 96 04 59



# Concerts découvertes

TARIF UNIQUE – 5€

LUNDI  
05  
10

à 19h

Périgneux, rue d'enfer,  
chez Louis-Jean Perreau

## Sonates pour violon et continuo

Sonates pour violon de Bach, Schmelzer...  
Louis-Jean Perreau, violon  
Florent Mayet, viole de gambe  
Clément Geoffroy, clavecin

Le violoniste Louis-Jean Perreau, artiste fidèle du festival, nous fait le privilège de nous accueillir chez lui. Dans cette maison typique de centre-bourg, et de sa collection privée autour de la roue, les sonates pour violon de Bach dialogueront avec celles de ses contemporains.



MARDI  
06  
10

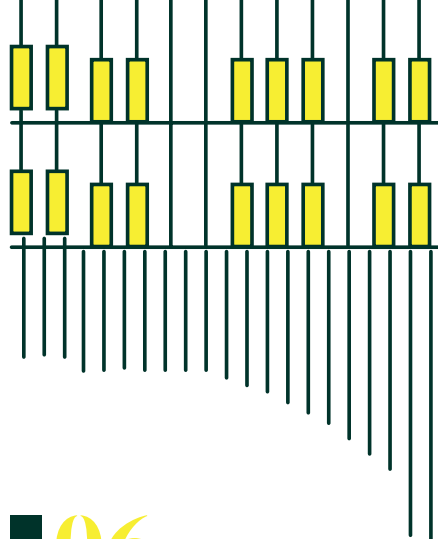
à 19h

Marols  
La pause marolaise

## Les variations Goldberg

Anne-Catherine Vinay,  
clavecin

Les *Variations Goldberg* constituent un véritable sommet de la musique pour clavier. Vous pourrez apprécier cette œuvre monumentale dans son intégralité en ce lieu convivial et chaleureux.



MERcredi 07  
10

à 15h

Margerie-Chantagret  
Château du Rousset

## Concert promenade

**Fantaisies et partitas**

Patrick Rudant, traverso  
Simon Pierre, violon  
Clément Geoffroy, clavecin

Venez découvrir ce lieu chargé d'histoire situé au cœur d'un site naturel d'exception. Vous pourrez entendre des œuvres instrumentales de Bach et de ses contemporains au fil de votre déambulation.



JEUDI 08  
10

à 19h

Eglise  
de La Chapelle-en-Lafaye

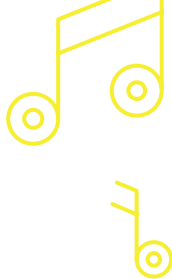
## Concert découverte participatif :

**La cantate chez Bach**

Répétition commentée  
avec participation du public  
autour de la cantate BWV 165.  
Ensemble instrumental  
du festival.

Elèves de la classe de chant  
du Conservatoire Massenet

Composée essentiellement pour les fêtes du culte luthérien, la cantate est au centre de l'œuvre de Bach. Nous vous proposons d'assister à une séance de travail commentée, puis d'interpréter le choral final comme il était d'usage à l'époque !



# Concerts



VENdredi 09  
10

à 20h30

Collégiale  
de Saint-Bonnet-le-Château

## Le salon des lumières ou l'apogée du style galant

**Sonates de Bach et ses frères**

Catherine Thinon & Patrick Rudant, traverso  
Virginie Pillot, clavecin  
Jean Gaudy, violoncelle

Entre raffinement de la conversation et découverte des élans du cœur, les *Lumières* tentent de percer les mystères de la nature humaine. Les intimes pièces des fils de Bach et de Mozart participent à cette recherche et mettent en regard cœur et raison. Passant de l'agréable au sensible et du charmant au pathétique, l'intime musique des superbes salons nous invite à céder aux délices musicaux.



SAMEDI  
**10  
10**

à 20h30

Collégiale  
de Saint-Bonnet-le-Château

## Récital Emmanuelle Bertrand

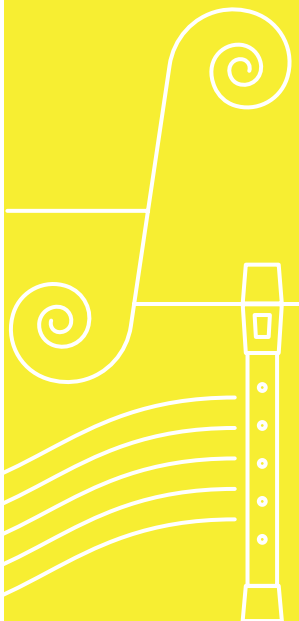
Suites pour violoncelle seul

Emmanuelle Bertrand, violoncelle

Révélee au grand public par une Victoire de la Musique en 2002, élue Artiste de l'année 2011 par le magazine Diapason et les auditeurs de France Musique, Emmanuelle Bertrand reçoit en 2017 le prestigieux Prix d'Interprétation Simone et Cino Del Duca de l'Académie des beaux-arts. Venez entendre cette artiste exceptionnelle dans ces suites incontournables !



# Concert de clôture



DIMANCHE  
**11  
10**

à 17h

Collégiale  
Saint-Bonnet-le-Château

## La Passion selon Saint Jean

Orchestre du festival  
Chœur du concert  
de l'Hôtel Dieu  
Chœur d'enfants  
de la Maîtrise de la Loire

Davy Cornillot, évangéliste  
Marie Remandet, soprano  
Paulin Bündgen, alto  
Matthieu Chapuis, ténor  
Romain Bockler, basse  
Florent Mayet, direction

Considérée comme l'un des chefs-d'œuvre absolu de l'histoire de la musique, la *Passion selon Saint Jean* est l'une des deux seules qui nous soient parvenues du compositeur.

La ferveur religieuse de Bach demeure certes au centre de l'œuvre, mais elle est aussi imprégnée d'un puissant souffle théâtral. De nombreux artistes se réuniront pour vous proposer ce concert exceptionnel.

mais aussi...

**DIMANCHE**  
**11  
10**

à 11h

—  
Collégiale  
Saint-Bonnet-le-Château

## Répétition publique du concert de clôture du festival

Découvrez les coulisses d'une production  
en assistant au travail des artistes  
du festival pour le concert de clôture.

Musicologue invité :

Julien Garde, enseignant-chercheur  
à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès.

à 15h30

—  
Collégiale  
Saint-Bonnet-le-Château

## Visite du bourg médiéval

Durée : 45 min  
Sur réservation

Rendez-vous sur le parvis de la collégiale.

## Tarifs

**CONCERT  
DÉCOUVERTE :**

**5 €**

**CONCERT PROMENADE :**

**GRATUIT**

**CONCERT GRAND  
FORMAT**

PLEIN TARIF :

**20 €**

TARIF RÉDUIT  
(CHÔMEUR, ÉTUDIANT) :

**10 €**

MOINS DE 18 ANS :

**GRATUIT**

**PASS 3 CONCERTS  
GRAND FORMAT :**

**45 €**

## Renseignements et réservations

**OFFICE DE TOURISME  
LOIRE FOREZ**

1 place Eugène Baune  
42600 Montbrison

04 77 96 08 69

[www.loireforez.com](http://www.loireforez.com)

[www.baroque-  
en-forez.fr](http://www.baroque-<br/>en-forez.fr)

