



Cinéma Rex à Montbrison
9 boulevard Lachèze - 42600 Montbrison
Tél. : 04 77 96 13 16



Cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château
1 route d'Augel - 42380 Saint-Bonnet-le-Château
Tél. : 04 77 50 62 21



Cinéma Le Quai des arts à Usson-en-Forez
Avenue de la Gare - 42550 Usson-en-Forez
Tél. : 04 77 50 60 99



Cinéma Ciné Feurs à Feurs
28 rue de la République - BP 89 - 42110 Feurs
Tél. : 09 61 24 36 16



Cinéma L'entract' à Boën-sur-Lignon
23 rue Alsace Lorraine - 42130 Boën-sur-Lignon
Tél. : 04 77 24 15 50



claptonfilm@gmail.com
www.claptonfilm.com



Avec le soutien de :



En partenariat avec :



Partenaires privés :

- Entreprise Brunel
- Société Stof
- Mobilier Bois Design
- Charpente couverture Libercier
- Punsat
- Librairie Lavigne
- Phildar
- Compagnie des petits
- Atelier de l'image
- Boulangerie Fage
- Le petit Mâchon
- Vin épïc

Ne pas jeter sur la voir publique

illustrations : Deloupy - maquette : Catherine Omon - Impression : Decombat

Clap ton film



festival cinéma
6ème édition

Sciences et
techniques.

Du dimanche 26 Mars
au mardi 4 Avril 2017

- Cinéma Rex à Montbrison : 04 77 96 13 16
contact@rex-montbrison42.fr
- Cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château : 04 77 50 62 21
cinetoilebureau@orange.fr
- Cinéma Le Quai des arts à Usson-en-Forez : 04 77 50 60 99
contact@lequaidesarts.fr

En partenariat avec :

- Cinéma Ciné Feurs à Feurs : 09 61 24 36 16
- Cinéma L'entract' à Boën-sur-Lignon : 04 77 24 15 50

Illustration : Deloupy - maquette : Catherine Omon - Impression : Decombat

Le thème du festival 2017 est « sciences et techniques », en écho au thème de la Biennale du Design de Saint-Étienne : « Working promesse, les mutations du travail ».

Le 7^e art va envahir vos cinémas foréziens avec des petites bêtes et des grosses machines mais aussi vous faire planer dans l'espace intersidéral jusqu'à la planète Science-Fiction.

En avant l'aventure dans les 5 cinémas du festival Clap ton film : le cinéma Rex à Montbrison, le cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château, le cinéma Le Quai des Arts à Usson-en-Forez, le cinéma Ciné Feurs à Feurs et le cinéma L'entract' à Boën-sur-Lignon avec 27 longs métrages, 4 sélections de courts métrages, 6 expositions et de nombreux artistes et intervenants.

Clap ton film, c'est aussi la fête de la jeunesse avec le cinéma : un spectacle et des ateliers autour des thématiques des films proposés.

Bon festival à tous !

Les membres de l'association Clap ton film

Les claps décorés

Des claps en bois ont été fabriqués par les ateliers menuiserie du lycée de Beauregard. Ils seront décorés, en lien avec le thème du festival, en utilisant la technique souhaitée : peinture, dessin, collage... Ces claps décorés par les artistes, les artisans et les enfants des écoles, des collèges et des centres de loisirs seront exposés pendant le festival dans les halls des cinémas et au musée d'archéologie à Feurs.

Sommaire

• Les soirées à ne pas rater	3
• Les films présentés	4
• Les courts-métrages présentés	10
• Les classes spéciales	11
• La programmation des séances	12
• Les expositions	14
• Les intervenants et partenaires	15
• Remerciements et renseignements	16



A ne pas rater

Ouverture du festival

« **Panique chez les mynus** »
Spectacle - compagnie Colégram
Spectacle pour enfants mêlant science et aventure. Les spectateurs sont invités à participer activement à l'histoire.

> **Dimanche 26 mars à 14h30**
Cinéma Rex à Montbrison



Avant-première

« **Les p'tits explorateurs** »

> **Dimanche 26 mars à 15h30**
Cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château
> **Mercredi 29 mars à 14h30**
Cinéma Rex à Montbrison
> **Mercredi 29 mars à 15h30**
Cinéma Le Quai des Arts à Usson-en-Forez



Soirée espace

« **Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros** »
avec l'intervention de Laurent Asselin, animateur au planétarium de Saint-Étienne.

> **Lundi 27 mars à 20h**
Cinéma Rex à Montbrison



Le Petit Festival du Grand Espace a lieu au planétarium de Saint-Étienne du 9 au 20 mars.

Cinéma / Expo

« **La Bête humaine** »

Film, expo et interventions sur l'évolution du travail
> **Jeudi 30 mars à 18h**

Cinéma Rex à Montbrison
En lien avec la Biennale Design de Saint-Étienne



Soirée science-fiction

« **Jiminy** » et

« **La fiancée de Frankenstein** »
> **Jeudi 30 mars à 20h30** - Cinéma L'Entract' à Boën-sur-Lignon



Soirée science-fiction

« **Total Recall** » et
« **Ghost in the shell** »

Entre les deux films : rencontre avec l'auteur Chrystel Duchamp et formule pizza + pop-corn + 1 boisson = 3€

> **Vendredi 31 mars à 19h**
Cinétoile à Saint-Bonnet-le-Château



Soirée Tati

« **Mon oncle** »

En ouverture du film, la chorale des Mario présente « A la recherche de M. Hulot ».

> **Vendredi 31 mars à 19h30**
Cinéma Rex à Montbrison



spectacle de 10 chansons

Soirée autour de Stephen Hawking

« **Une merveilleuse histoire du temps** »

Intervention de M. Bigot (ancien professeur de l'Ecole de Mines).
> **Samedi 1^{er} avril à 20h** - Cinéma Le Quai des Arts à Usson-en-Forez

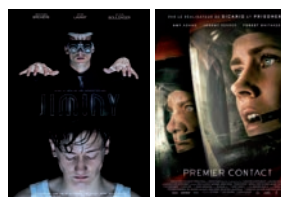


Soirée science-fiction

« **Jiminy** » et « **Premier contact** »

Intervention du réalisateur Arthur Molard

> **Samedi 1^{er} avril à 20h30**
Cinéma Rex à Montbrison



Soirée de clôture

La chorale des Mario présente « A la recherche de M. Hulot ».

Projection des courts métrages réalisés et/ou primés dans le cadre du festival

> **Mardi 4 avril à 19h** - Cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château



Les films présentés



Minuscule, la vallée des fourmis perdues

Animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud (2014)

Durée : 1h28

A partir de 3 ans

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

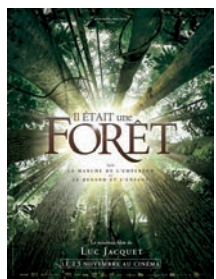
Les p'tits explorateurs

Animation de Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz (2017)

Durée : 52 min

Jo, un enfant sourd et solitaire, voit sa vie transformée par Clé à molette, un adorable robot tombé tout droit du ciel... Grâce à une seule rencontre, les héros de ces quatre histoires touchantes vont devenir les petits explorateurs d'un monde à découvrir et à aimer !

EN AVANT
PREMIÈRE



Il était une forêt

Documentaire de Luc Jacquet (2013)

Durée : 1h18

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux.

Ma petite planète verte

Animation (2016)

Durée : 36 min

A partir de 3 ans

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.



Avril et le monde truqué

Animation de Franck Ekinci, Christian Desmares (2015)

Durée : 1h45

A partir de 6 ans

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues.



Mia et le migou

Animation de Jacques-Rémy Girerd (2008)

Durée : 1h31

A partir de 3 ans

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Elle décide de quitter son village natal pour partir à la recherche de son père qui travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros

Documentaire de Jürgen Hansen, Pierre-Emmanuel Le Goff (2016)

Durée : 1h12

Le 15 novembre 2016, le Rouennais Thomas Pesquet rejoint la station spatiale internationale : gros plan sur ses motivations, son parcours et sa préparation physique et psychologique. L'astronaute français se livre sur sa vie, ses rêves d'enfant, ses efforts pour être sélectionné parmi tant d'autres, et nous raconte sa mission (baptisée Proxima) à bord de la Station spatiale internationale.

SOIRÉE
SPÉCIALE



La planète des singes

Science-fiction de Franklin J. Schaffner (en reprise en 2016)

Durée : 1h52

Egaré dans l'espace-temps, un engin spatial américain s'écrase en 3978 sur une planète inconnue. Les astronautes Taylor, Landon et Dodge découvrent que les hommes primitifs de cette planète mystérieuse sont placés sous le joug de singes très évolués...

Microcosmos : le peuple de l'herbe

Documentaire de Claude Nuridsany, Marie Pérennou (1996)

Durée : 1h20

A partir de 6 ans

Voyage sur terre à l'échelle du centimètre. Ses habitants : insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau.

Grand prix
de la commission
supérieure
technique,
Festival de Cannes
1996.



Les nouvelles aventures de Pat et Mat

Animation de Marek Beneš (2016)

Durée : 40 min

A partir de 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

Programme
de 5
courts-métrages

Les films présentés

SOIRÉE
SPÉCIALE



Une merveilleuse histoire du temps

Biopic de James Marsh (2015)

Durée : 2h03

1963, en Angleterre, Stephen, brillant étudiant en cosmologie à l'Université de Cambridge, entend bien donner une réponse simple et efficace au mystère de la création de l'univers. De nouveaux horizons s'ouvrent quand il tombe amoureux d'une étudiante en art, Jane Wilde. Mais le jeune homme, alors dans la fleur de l'âge, se heurte à un diagnostic implacable : une dystrophie neuromusculaire plus connue sous le nom de maladie de Charcot va s'attaquer à ses membres, sa motricité, et son élocution, et finira par le tuer en l'espace de deux ans.

Frankenweenie

Animation de Tim Burton (2012)

Durée : 1h27 - A partir de 10 ans

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée mais lorsque Sparky s'échappe, ses copains de classe, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...



Rouge comme le ciel

Drame de Cristiano Bortone (2010)

Durée : 1h36 - A partir de 10 ans

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion.

Wallace et Gromit : les inventeurs

Animation de Nick Park (2016)

Durée : 54 min

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans « Une grande excursion » à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans « Un mauvais pantalon », redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.



L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

Aventure, Drame, Famille de Jean-Pierre Jeunet (2013)

Durée : 1h45

T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa sœur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les États-Unis. Mais personne là-bas n' imagine que l'heureux lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien lourd secret...



La petite fabrique du monde

Animation de Cristina Lastrego, Francesco Testa (2013)

Durée : 42 min

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme.

Un programme de six court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.

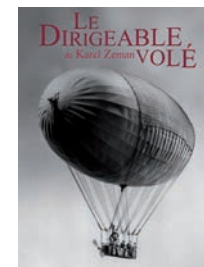
Programme
de 6
cours-métrages

Le dirigeable volé

Aventure de Karel Zeman (2004)

Durée : 1h25

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan. Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue...



Pat et Mat

Animation de Marek Beneš (2014)

Durée : 40 min

A partir de 3 ans

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

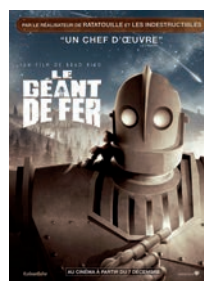
Programme
de 5
cours-métrages

Wall-e

Animation de Andrew Stanton (2008)

Durée : 1h37 - A partir de 6 ans

WALL-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Mais au bout de ces longues années, WALL-E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité. Cependant, sa vie s'apprête à être bouleversée avec l'arrivée d'une petite "robote", bien carénée et prénommée EVE. Pour être à ses côtés, il est prêt à aller au bout de l'univers et vivre la plus fantastique des aventures !



Le géant de fer

Animation de Brad Bird (1999)

Durée : 1h25 - A partir de 3 ans

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15 m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ?

Les films présentés



La bête humaine

Drame de Jean Renoir (1939)

Durée : 1h40

Témoin d'un meurtre commis par Roubaud, chef de gare au Havre, Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, devient l'amant de Séverine, la femme de l'assassin. Ce secret les rapproche et Séverine incite Lantier à tuer Roubaud qu'elle déteste. Mais Lantier souffre d'un terrible mal qui l'empêche de vivre ses passions amoureuses...

En lien avec
la Biennale Design
de Saint-Etienne

SOIRÉE
SPÉCIALE

Jiminy

Science-fiction d'Arthur Mòlard (2013)

Durée : 20 min

Dans un futur proche, la plupart des êtres humains ont un "criquet" implanté dans le cerveau : une puce électronique qui les dote de compétences physiques préprogrammées. Nathanaël, un réparateur de criquets, se trouve confronté à un cas de conscience le jour où les parents d'un jeune autiste lui demandent de pirater la puce électronique de leur fils.

SOIRÉE
SPÉCIALE



La fiancée de Frankenstein

Science-fiction de James Whale (1935)

Durée : 1h15

Le Dr Frankenstein et sa créature ont survécu. Un savant fou, le Dr Pretorius, kidnappe la femme du Dr Frankenstein, et l'oblige à tenter de nouveau l'horrible expérience, dans le but cette fois de créer un monstre féminin...

SOIRÉE
SPÉCIALE



E.T. l'extraterrestre

Science-fiction de Steven Spielberg (1982)

Durée : 2h00 - A partir de 6 ans

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais un d'eux s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. E.T. se réfugie dans une résidence de banlieue. Elliot, un garçon de dix ans, le découvre et lui construit un abri dans son armoire.

Lumière ! L'aventure commence

Documentaire de Thierry Frémaux (2017)

Durée : 1h26

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20^e siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !



SOIRÉE
SPÉCIALE

Total Recall

Science-fiction de Paul Verhoeven (1990)

Durée : 1h53 - Interdit au moins de 12 ans

2048. Doug Quaid rêve chaque nuit qu'il est sur la planète Mars à la recherche de la belle Melina. Sa femme, Lori, s'efforce de dissiper ce fantasme. Doug va bientôt s'apercevoir que son rêve était artificiel et que sa femme est une espionne chargée de veiller à son reconditionnement mental. Il se souvient d'un séjour réel sur Mars, à l'époque où il était l'agent le plus redouté du cruel Coohagen. Il décide de s'envoler sur Mars à la recherche de son énigmatique passé.

Ghost in the shell

Action, science-fiction, thriller
de Rupert Sanders (2017)

Durée : 1h56 - Interdit aux moins de 12 ans

Le Major, hybride humain-cyborg - première du genre - est un agent spécial à la tête de l'unité d'élite Section 9. Chargée d'arrêter les plus dangereux criminels et extrémistes, la Section 9 va affronter un ennemi dont l'unique but est d'anéantir les avancées en cyber technologie de la société Hanka Robotic.

Sortie
nationale

SOIRÉE
SPÉCIALE



SOIRÉE
SPÉCIALE

Mon oncle

Comédie de Jacques Tati (1958)

Durée : 1h56 - A partir de 6 ans

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...



Premier contact

Science-fiction de Denis Villeneuve (2016)

Durée : 1h56

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...

SOIRÉE
SPÉCIALE



Les courts-métrages présentés

Sélection pour les primaires



Ferrailles

De Laurent Pouvaret - France (1996) - 6'18 min

Des personnages s'acharnent en vain à faire fonctionner une vieille usine jusqu'au jour où une plante vient troubler leur activité.



Johnny Express

De Woo Kyungmin - Corée du Sud (2014) - 5'20 min

En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète.



Carlitopolis

De Luis Nieto - France (2006) - 03'10 min

Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury. Cet acte banal se transforme peu à peu en une performance absurde et trompeuse au cours de laquelle une petite souris de labo appelé Carlito subit toutes sortes d'expériences...



Stretching

De François Vogel - France (2009) - 4'20 min

Le personnage de "Stretching" pratique une sorte de gymnastique urbaine. Il nous concocte des exercices rythmiques loufoques le long des rues de Manhattan. L'architecture qui l'entoure se mêle à son jeu, et la ville elle-même entre dans cette drôle de danse.



Illustration compostage

De Elise Auffray - France (2014) - 2'30 min

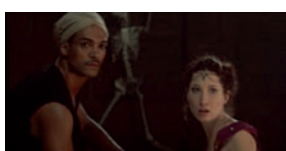
Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



Dernière invention

De Laurent / Lolo Berthollier / Zazar - France (1998) - 8 min

Un homme, seul chez lui, se retrouve confronté à la révolte de ses objets familiers. Un univers fantastique et cocasse.



Tarim le brave contre les mille et un effets

De Guillaume Rieu - France (2014) - 18'16 min

Alors qu'il part sauver une princesse emprisonnée dans le donjon d'un sorcier maléfique, Tarim comprend qu'il est le personnage principal d'un film, et décide de se battre contre les effets spéciaux.



Sélection pour les collèges et lycées



Mutations en cours

Comédie, Fantastique, Aventure de Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw, Till Nowak, Guillaume Rieu, Woo Kyungmin, Julia Ducournau (2016)

Durée : 56 min

Rien ne destinait le professeur Laslowicz, Tarim le brave, Justine Aka Junior, Johnny et compagnie à cohabiter. Et pourtant, les voici embarqués dans la même aventure cinématographique ! Mutations en cours, c'est un programme de 5 films courts et des transformations en tout genre. Du rire, du suspense, du dégoût, du rire encore... et beaucoup d'impertinence !

Programme de 5 courts-métrages

Les classes spéciales



Classes presse

Après avoir visionné des courts métrages, une classe du collège Victor de Laprade et une classe primaire de Moingt, encadrées par le journaliste Christian Campion, écrivent des articles critiques qui seront publiés dans le journal de Clap.



Web classe

Une classe du lycée de Beauregard visionne des films, suit l'actualité du festival et publie des articles sur le site web de Clap.



Classe programmation

Dans le cadre des activités périscolaires, avec des critères cinématographiques introduits par l'intervenante professionnelle, des élèves d'Usson-en-Forez ont sélectionné des courts-métrages : ce sont ceux qui figurent dans la programmation (présentation des films en page 10).



Classe jury

Avec des critères cinématographiques introduits par l'intervenante professionnelle, des élèves de Saint-Pal-de-Chalenccon visionnent et élisent le court-métrage gagnant de l'édition Clap 2017.

Le programme

Vendredi 24 mars

9h15	Cin'étoile	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	
------	------------	---	--

Dimanche 26 mars

14h30	Rex	Ouverture du festival à 15h spectacle « Panique chez les Mynus » compagnie Colégram	Tarif spécial 5€
15h30	Cin'étoile	Avant-première : Les p'tits explorateurs	

Lundi 27 mars

9h30	Cin'étoile	Il était une forêt	
10h	Rex	Ma petite planète verte	
10h	Rex	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	
14h	Rex	Avril et le monde truqué	
14h10	Cin'étoile	Mia et le Migou	
20h	Rex	Soirée espace : « Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros » avec l'intervention de Laurent Asselin, animateur au planétarium de Saint-Étienne.	

Mardi 28 mars

9h	Rex	La planète des singes	
9h15	Rex	Courts métrages primaire	
9h30	Cin'étoile	Microcosmos	
10h	Quai des arts	Les nouvelles aventures de Pat et Mat	
13h15	Rex	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	
14h	Rex	Une merveilleuse histoire du temps	
14h	Rex	Frankenweenie	
14h	Rex	Courts métrages collège et lycée : Mutations en cours	
14h	Rex	La planète des singes	

Mercredi 29 mars

9h	Rex	Rouge comme le ciel	
9h15	Rex	Wallace et Gromit : les inventeurs	
9h30	Cin'étoile	Ma petite planète verte	
14h30	Rex	Avant-première : Les p'tits explorateurs	
14h30	Rex	L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet	
14h30	Quai des arts	Courts métrages primaire	
14h30	Cin'étoile	Wallace et Gromit : les inventeurs	
15h	Ciné Feurs	La petite fabrique du monde Après-midi : ateliers scientifiques au musée archéologique à Feurs	
15h30	Cin'étoile	Courts métrages primaire	
15h30	Quai des arts	Avant-première : Les p'tits explorateurs	
17h30	Ciné Feurs	Le dirigeable volé	
20h30	Ciné Feurs	Une merveilleuse histoire du temps	

Soirée spéciale

Cin'étoile (Saint-Bonnet-le-Château)

Rex (Montbrison)

Quai des arts (Usson-en-Foréz)

Ciné Feurs

L'entract (Boën-sur-Lignon)



Retrouvez le programme complet du festival sur : www.claptonfilm.com

Jeudi 30 mars

9h	Rex	Pat et Mat	
9h15	Cin'étoile	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	
10h	Quai des arts	Wallace et Gromit : les inventeurs	
10h	Rex	Wall-E	
11h	Rex	Ma petite planète verte	
13h30	Rex	Wall-E	
14h	Rex	Le géant de fer	
14h	Rex	Courts métrages collège et lycée : Mutations en cours	
14h	Quai des arts	Mia et le Migou	
14h10	Cin'étoile	Wall-E	
18h	Rex	Soirée La bête humaine : Film et interventions de l'historien Claude Latta et des Amis du Rail du Forez	
20h30	L'entract'	Soirée science-fiction : « Jiminy » et « La fiancée de Frankenstein »	



Vendredi 31 mars

9h	Rex	Le dirigeable volé	
9h	Rex	Courts métrages primaire	
9h15	Rex	Pat et Mat	
9h15	Cin'étoile	E.T.	
10h	Rex	L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet	
10h45	Rex	Wallace et Gromit : les inventeurs	
14h	Rex	Lumière ! L'aventure commence	
19h	Cin'étoile	Soirée science-fiction pour parents et ados : « Total Recall » puis « Ghost in the shell » (en sortie nationale) - Entre les deux films : rencontre avec l'auteur Chrystel Duchamp	Tarifs habituels pour Ghost in the shell
19h30	Rex	Soirée Tati : en ouverture du film « Mon oncle », la chorale des Mario présente « A la recherche de M. Hulot », un spectacle de 10 chansons	8€ (adultes) 4€ (enfants)

Samedi 1^{er} avril

20h	Quai des arts	Soirée autour de Stephen Hawking : « Une merveilleuse histoire du temps » avec l'intervention de M. Bigot (ancien professeur de l'Ecole de Mines).	
20h30	Rex	Soirée science-fiction : « Jiminy » et « Premier contact » avec l'intervention du réalisateur Arthur Môlard	

Dimanche 2 avril

15h	Cin'étoile	Lumière ! L'aventure commence	
-----	------------	-------------------------------	--

Lundi 3 avril

9h15	Cin'étoile	L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet	
9h30	L'entract'	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	
14h	Quai des arts	Minuscule : la vallée des fourmis perdues	

Mardi 4 avril

9h30	Cin'étoile	Wallace et Gromit : les inventeurs	
19h	Cin'étoile	Soirée de clôture : La chorale des Mario présente « A la recherche de M. Hulot » Projection des courts métrages réalisés et/ou primés dans le cadre du festival	

Les expositions

« Et si les machines du cinéma m'étaient contées »

Evolution de la photo et de la caméra : exposition de matériel cinématographique de M. Tomasini (praxinoscope, appareil photo, projecteur 16 mm, projecteur 35 mm) et film sur l'histoire du cinéma.

Du 24 mars au 7 avril
 > Musée d'Allard à Montbrison
 En lien avec la Biennale Design de Saint-Etienne



« Electron-livre »

La Rotonde présente le livre sous toutes ses coutures
 Du 25 mars au 4 avril
 > Cinéma Rex à Montbrison



« Biodiversité et climat »

Comprendre les effets des changements climatiques sur la biodiversité mais également les solutions qu'elle offre pour s'adapter à ce changement.

Du 27 mars au 3 avril
 > Cinéma Le Quai des arts à Usson-en-Forez
 et Musée des vigneron du Forez à Boën-sur-Lignon



Claps décorés par les enfants, les artistes et les artisans

Du 20 mars au 4 avril
 > Hall des cinémas partenaires et musée d'archéologie à Feurs



Maquette sur le circuit de l'eau de consommation

par le collège Saint-Joseph de Saint-Bonnet-le-Château
 Du 24 mars au 4 avril
 > Cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château

Lithogravures de « La vallée dérangeante »

de Chrystel Duchamp et Eric Barge
 Du 26 mars au 4 avril
 > Cinéma Cin'étoile à Saint-Bonnet-le-Château



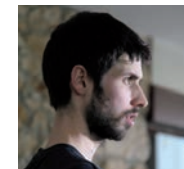
Les intervenants du festival



Christian Campion



CIE COLEGRAM



Arthur Môlard



AGIR pour la BIODIVERSITÉ LOIRE



Remerciements

Remerciements à tous les bénévoles de l'association Clap ton film, aux bénévoles et personnels des cinémas organisateurs et partenaires, aux intervenants, aux artistes et artisans et à toutes les personnes qui ont participé à l'organisation du festival.

