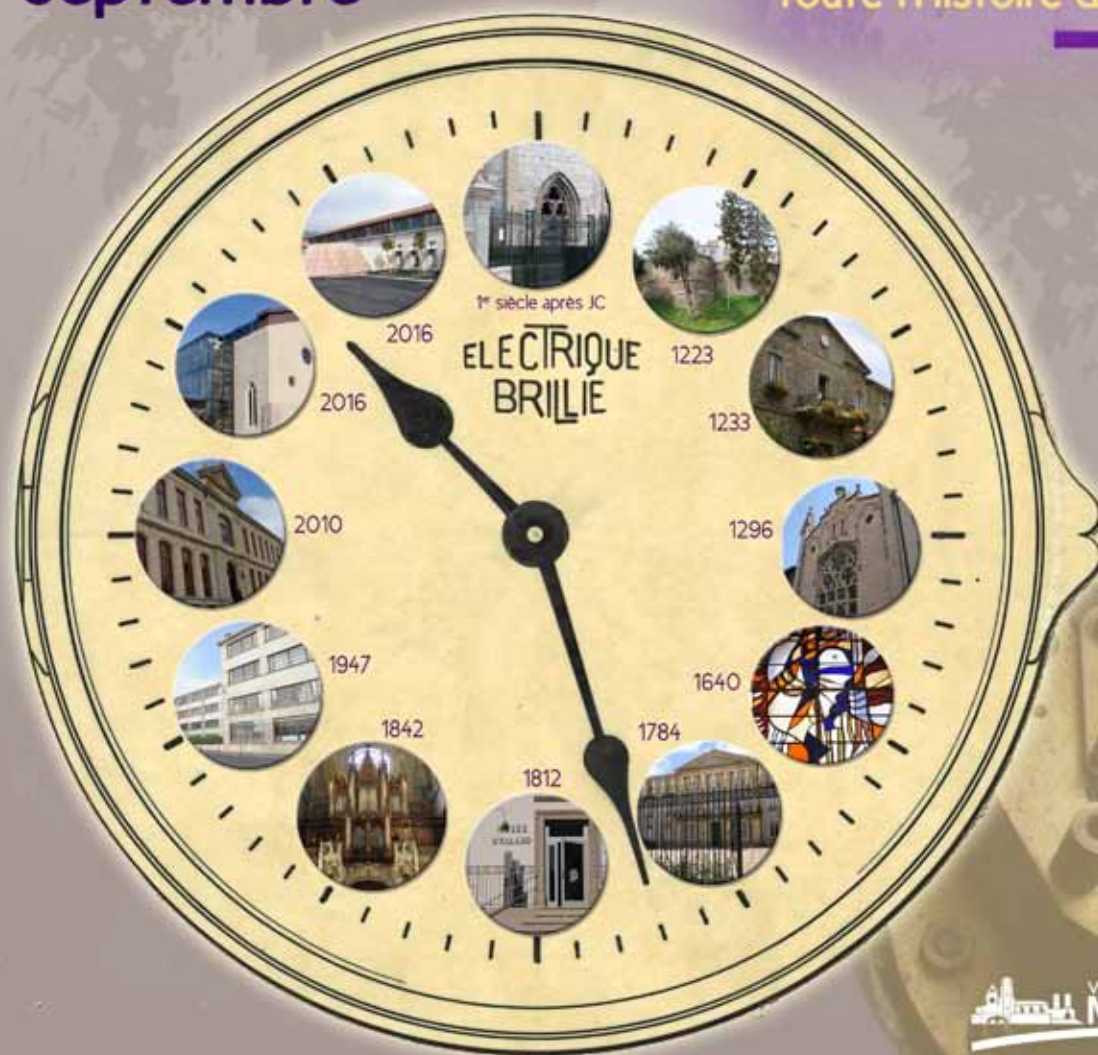


MONTBRISON

Journées du patrimoine

16 au 18
septembre 2016

Des thermes romains (1^{er} siècle)
à l'école Brillie (21^e siècle),
toute l'Histoire de Montbrison



VILLE DE
MONTBRISON

L'heure H comme Histoire



Jeanine Palouliau
Adjointe en charge du
Patrimoine et de l'Histoire

Les Journées du patrimoine permettent, chaque année, à nos concitoyens de redécouvrir et s'approprier les richesses architecturales et artistiques que nous ont laissé nos prédécesseurs. Il faut donc souligner l'excellence de cette démarche qui prend de l'ampleur au fil du temps.

Le patrimoine lié à l'histoire, ne se désintéresse pas pour autant de l'actualité, il est même les balises matérielles d'une Histoire qui se construit au jour le jour.

Cette année c'est donc un voyage à travers deux mille ans de vie Montbrisonnaise que nous proposons, en tissant un lien de vingt et un siècles entre les Ségusiaves, tribu gauloise des temps de l'occupation romaine, et nos enfants qui fréquentent aujourd'hui leur toute nouvelle école Brillié où ils apprennent à être les acteurs de notre cité, de notre pays.

Entre la tablette des scribes d'hier et la tablette électronique avec ses multiples applications que de changements !...

Avec tous nos partenaires, voici les temps forts de l'histoire de notre ville, sans oublier la période médiévale, les richesses de la Renaissance, mais aussi le 20^e siècle avec une vie industrielle et économique dynamique.

Personne n'a oublié Gégé, ni Brillié dont le nom garde tout son sens pour indiquer aujourd'hui encore : l'heure de la rentrée et celle de... la « récré ».

Ensemble nous serons au rendez-vous de l'Histoire

À la bonne heure et avec bon-heur.

Nouveauté

Pascal Descamps ouvrira les Journées du patrimoine avec son Requiem

La Ville de Montbrison a demandé au compositeur de musique sacrée et chef d'orchestre de diriger son propre Requiem à la collégiale Notre-Dame. Un concert exceptionnel avec la participation de l'orchestre Le SylF, l'ensemble choral Rivages et les chanteurs Dominique Magloire, Myriam Djemour et Rémy Poulakis.



Ancien élève doué des conservatoires de Saint-Etienne et Lyon, Pascal Descamps est aujourd'hui un compositeur de musique sacrée reconnu. Il a écrit la partition de son premier Requiem, qu'il a souhaité résolument optimiste et lumineux, en moins d'un mois, durant l'été 2013, porté par une certaine spiritualité.

Pascal Descamps a eu le privilège de diriger pour la première fois ce Requiem pour orchestre symphonique, chœur et solistes, le 23 octobre 2014 en la cathédrale Saint-Louis-des-Invalides, dans le lieu même où avait été créé le Requiem d'Hector Berlioz quelque 170 ans auparavant !



Pascal Descamps à la direction de son Requiem

**Collégiale
Notre-Dame**

Vendredi 16/09 à 20h30

Entrée : 22 €

Billetterie à la Maison du tourisme
Loire Forez (04 77 96 08 69)

Concert - musique sacrée

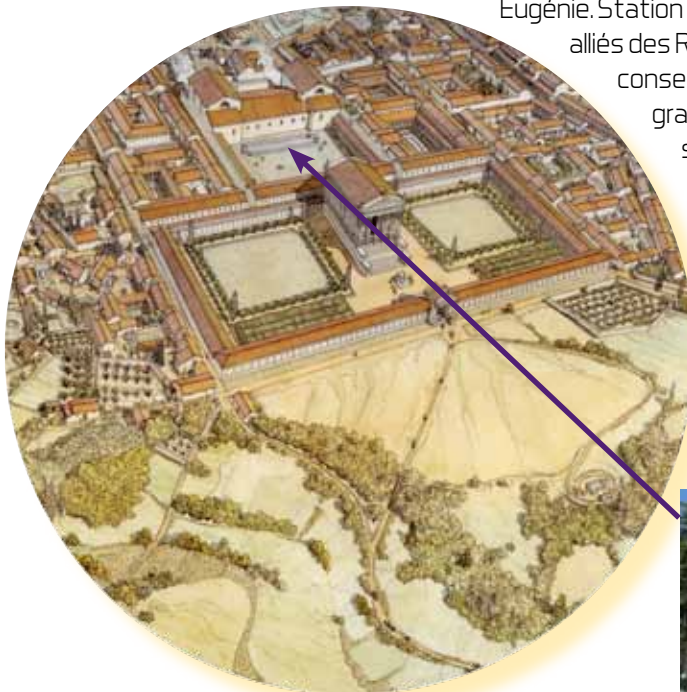


L'histoire gallo-romaine à Moingt

Avec les travaux menés sur le site du Clos Sainte-Eugénie, les visites prennent cette année une nouvelle dimension !

Le guide du Syndicat des Pays de Forez proposera aux visiteurs une immersion dans le monde gallo-romain (1^{er} au 3^e siècle ap. JC) pour évoquer l'histoire des anciens thermes du Clos Saint-Eugénie. Station balnéaire et thermale très appréciée des Ségusiaves alliés des Romains, Moingt (qui s'appelait alors Aquae Segetae) conserve des vestiges importants de cette époque de grande activité, sur le site des anciens thermes comme sur celui du théâtre antique implanté en surplomb.

Mais surtout, grâce aux travaux actuels de sauvegarde, 2000 ans d'Histoire sont sécurisés et se dévoilent à nouveau au regard des visiteurs !



Les thermes antiques de Moingt.
Extrait de l'aquarelle réalisée par Jean-Claude Golvin pour l'association des Amis des thermes romains de Moingt, 4 février 2013



Les bâtiments de Sainte-Eugénie sauvegardés

La Ville de Montbrison accorde une importance particulière à la mise en valeur de son patrimoine bâti.

Les corps de bâtiment du « Clos Sainte-Eugénie » s'étaient profondément dégradés. Avec le soutien de l'Etat, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Loire et du sénateur Bernard Fournier, la Ville de Montbrison s'est engagée dans des travaux de sauvegarde du bâti. Ainsi le site a profondément évolué et l'existant sauvegardé !

Le corps de logis du 19^e siècle a été doté d'une toiture définitive en tuiles canal, la couverture de la chapelle a été consolidée et celle de l'aumônerie qui menaçait de s'effondrer totalement a été remplacée par une toiture terrasse recouverte de plaques de cuivre.

Des interventions ont également été menées à l'intérieur des bâtiments pour libérer le corps de logis encombré de nombreux gravats et planchers effondrés et rendre à la nef de la chapelle son beau volume du 13^e siècle.



Les beaux arcs de croisées d'ogives de la chapelle médiévale et l'aumônerie

Visite commentée

Clos Sainte-Eugénie

Samedi 17/09 et dimanche 18/09
à 15h, Accès libre

Rendez-vous devant le portail de
l'ancienne chapelle Sainte-Eugénie



L'Histoire des comtes de Forez racontée au Calvaire

La Ville de Montbrison a le souci de remettre en valeur le site de l'ancien château des comtes de Forez et d'inciter le plus grand nombre à découvrir ou redécouvrir le superbe panorama du Calvaire !

Deux jours d'animations médiévales seront organisés dans le parc des quatre vents, au sommet de la colline, reconstitution rendue possible par la mobilisation des Amis de la colline du Calvaire, de la compagnie médiévale d'Urfé et des Francs archers du Forez (section médiévale du Club Montbrisonnais de Tir à l'Arc).



Les Amis de la colline du Calvaire, et les combattants de la compagnie médiévale d'Urfé

Cortège costumé le samedi matin

A 10h30, un cortège costumé partira en musique de la butte du Calvaire pour un circuit empruntant les rues de la Providence, Martin Bernard (ancien Grand chemin du Forez), du Marché, les rues Grenette et Tupinerie pour arriver sur la place de l'Hôtel-de-Ville où les participants échangeront avec les Montbrisonnais venus faire leur marché !

Colline du Calvaire

Samedi 17 et
dimanche 18 septembre,
de 14h à 19h.
Accès libre

Les animations médiévales du week-end

Cette année, un espace dédié aux jeux de société anciens sera organisé. Les enfants pourront s'exercer au jeu de quilles et à l'art de la joute sur poutre.



Nouvel espace de jeux de société

Un camp médiéval reconstitué avec tentes poivrières et chaudron fumant sera accessible tout le week-end.

Des séances d'initiation au tir à l'arc pour enfants et adultes seront également proposées et les visiteurs seront invités à découvrir différents ateliers tels qu'ils pouvaient exister au Moyen-Age : broderie, calligraphie, fabrication de cierges, de flèches et d'armes...

Samedi 17 et dimanche 18 septembre :

- **14h30-15h** : assaut du château par des troupes de mercenaires guerroyant avec les soldats du comte de Forez.
- **15h-15h30** : « Histoires de Comtes », anecdotes médiévales par les comédiens en costume de la Compagnie des Baladins.
- **16h45-17h** : reconstitution de combat médiéval à pied (lice courtoise).



Les francs archers du Forez de retour au Calvaire.

Samedi 17 septembre :

- **15h30-16h** : démonstration de lancer de hache nordique.
- **16h-16h30** : démonstration de danses médiévales
- **17h15-18h15** : tournoi de tir à l'arc médiéval : ouvert aux enfants et aux adultes, gratuit.

Dimanche 18 septembre :

- **16h-16h30** : démonstration de tir à l'arc de puissance sur plaques d'acier. Présentation du matériel spécifique.

Au pied des remparts



La Diana et ses collections médiévales

Sécialiste de l'architecture médiévale, Christophe Mathevot, l'archéologue de la Diana veille à la mise en valeur du site du château de Couzan. Mais à Montbrison, il s'est aussi intéressé au réseau complexe de remparts (12^e au 15^e siècle).

Les vestiges des trois enceintes édifiées du 12^e au 15^e siècle, mettent aujourd'hui en évidence une partie de l'ancien château castral.

Christophe Mathevot fera visiter la tour de la barrière et les caves



Tour de la Barrière

samedi 17 septembre

à 16h, rdv sur place.

Accès libre sur réservation
(jusqu'au 16 septembre, 16h)

au 04 77 96 39 55

Pour la première fois, la Société historique et archéologique du Forez présentera dans la magnifique salle héraldique quelques documents et objets de son riche patrimoine mobilier, dont une belle reproduction 19^e de l'Armorial de Guillaume Revel (1450) et une paire de ciseaux du 14^e siècle ayant appartenu à Anne Dauphine d'Auvergne (1358-1417), comtesse de Forez.

Une reproduction 19^e du célèbre Armorial de Guillaume Revel.



La Diana

Samedi 17 et

dimanche 18 septembre

Accès libre

de 10h à 12h et de 14h à 18h

Nouveauté

«Le monde entier à l'heure Brillié» à la Mairie

La Ville de Montbrison a saisi l'occasion de l'ouverture de l'école Brillié pour retracer cette saga industrielle planétaire ! Durant un mois, Brillié dit l'heure en Mairie !

Fondée en 1898, la « SA des Ateliers Brillié Frères » s'est déployée sur deux sites, à Levallois-Perret puis à Montbrison, à partir de juin 1940 et jusqu'en 1996, date de cessation définitive d'activité. Des horloges partaient alors du Forez pour le monde entier, sur terre, mais aussi sur mer et dans les airs !

Dépositaires d'un « fonds Brillié », les Archives municipales de la Ville de Montbrison présentent des documents dont des croquis d'horloges destinées au paquebot « Normandie » ou à la Maison de la radio à Alger.

A titre exceptionnel, des horloges (dont certaines monumentales), cadrans et réveils prêtés par d'anciens employés de ce fleuron de l'industrie française du 20^e siècle seront aussi exposés.

Cette exposition sera prolongée jusqu'au vendredi 14 octobre. Accès libre aux heures d'ouverture de l'Hôtel-de-Ville.



Horloge régulatrice à sonnerie.

Exposition

Hall d'accueil de l'Hôtel-de-Ville

Samedi 17 septembre
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Accès libre

Les visiteurs pourront également visiter le
bureau du Maire et la salle des mariages
Samedi 17 septembre de 10h à 11h30
Accès libre



Calvaire (p.6-7)

1



Tour de la barrière (p. 8)

2



Sous-Préfecture (p. 14)

3



Collège Victor de Laprade (p. 12-13)

4



Communauté d'agglomération Loire Forez (p. 18)

5



Musée d'Allard (p. 15)

6



Maison du tourisme (p. 14-18)

7



Hôtel de la Roue (p. 9)





Nouvelle école Brillié
(p. 19)

12



Clos Sainte-Eugénie (p. 4-5)

13



10 Collégiale (p. 3-16)

10



11  Diana (p. 8)

11



Ancienne usine GèGè (p. 17)

14



de-Ville

8



Médiathèque Loire Forez (p. 18)

9



Victor de Laprade : l'ancien couvent des Ursulines

Sur le site de l'Ensemble scolaire Saint-Aubrin (1640), le circuit de visite permet d'embrasser l'ensemble de l'Histoire du lieu.

Visite commentée



La cour intérieure du Collège Victor de Laprade

Les visites inviteront à la découverte de l'histoire de ces corps de bâtiments qui ont d'abord abrité un couvent de sœurs Ursulines de 1640 à 1789 puis un petit Séminaire de 1924 à 1968. Commentées par des élèves de première et terminale du lycée Saint-Paul-Forez qui ont choisi l'option Histoire des arts, les visites partiront du beau cloître resté intact pour se prolonger à l'intérieur de l'actuel collège Victor de Laprade puis dans la nef de la chapelle décorée par le dominicain Montbrisonnais Marie-Alain Couturier et illuminée par les magnifiques vitraux de l'Espagnol Francisco Borès !

**Collège Victor
de Laprade**

**Samedi 17/09 et dimanche 18/09
à 14h30 et 16h30**

Accès libre

La Maîtrise en concert à la chapelle du collège

Chaque année la Ville de Montbrison et l'Ensemble scolaire Saint-Aubrin proposent aux amateurs un concert gratuit. Pour la première fois, cette audition-concert sera donnée par une cinquantaine de collégiens de la Maîtrise de la Loire dirigés par le chef Jean-Baptiste Bertrand.

Pôle d'excellence sous convention avec l'Éducation nationale et gérée directement par le Département de la Loire, la Maîtrise se produit régulièrement à l'Opéra de Saint-Etienne. Les Maîtrisiens travaillent le grand répertoire comme « Werther » et « Carmina Burana » en 2014, « La flûte enchantée » et « Tosca » en 2015. A la chapelle du Collège, ils interpréteront des pièces de Benjamin Britten autour de Noël et des extraits de leur programme éclectique intitulé « De vive voix » qui rassemble des chants couvrant une vaste période du Moyen Age à nos jours.



Concert

**Chapelle
du collège
Victor de Laprade
samedi 17 septembre à 17h
Accès libre.**

Les chanteurs de la Maîtrise de la Loire en concert
(photo d'archives, Département de la Loire).

La Sous-préfecture

Les visites de l'ancien collège des Oratoriens (1620) devenu Sous-préfecture seront animées par les guides de la Maison du tourisme Loire Forez.

Le public aura accès aux pièces de réception, à l'ancienne salle du Département de la Loire, ornée d'un beau lustre en cristal et d'une tapisserie d'Aubusson, aux salons Premier empire avec son mobilier napoléonien et d'Urfé avec la représentation des broderies au fil d'or réalisées par les Grenadières de Cervières.

Le Sous-préfet ouvrira aussi exceptionnellement les portes des appartements privés : salon vert avec leur mobilier Premier et Second, mais aussi celles de son actuel bureau.

Cette visite exceptionnelle s'achèvera par la découverte du parc paysagé et du potager.

La façade arrière, côté jardin, de l'ancien collège des Oratoriens.



Sous-préfecture

Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
à 14h, 15h, 16h et 17h

Accès libre sur réservation
au 04 77 96 08 69

La Maison du tourisme Loire Forez Montbrison

Rallye-découverte

L'Office de tourisme organise cette année un rallye-découverte en Loire Forez. Le principe est de participer en famille, un smartphone en mains pour trouver et flasher des « QrCodes » qui donnent accès à des énigmes à résoudre.



Maison du tourisme Loire Forez

samedi 17 septembre :
9h à 12h et 14h à 17h30
dimanche 18 septembre :
9h30 à 12h30 et 14h à 18h
Tél : 04 77 96 08 69

Visite commentée, théâtre, concert... le musée d'Allard se met en quatre

L'année 2016 est particulière pour le musée d'Allard, totalement accessible sur ses quatre niveaux d'exposition.



Pour sa réouverture, le musée a choisi de travailler sur la représentation du travail dans la peinture entre 1850 et 1950. Une soixantaine de toiles sont exposées dans cette exposition qui s'attache à la beauté et à la technicité du geste.

Le cabinet de curiosités de Jean-Baptiste d'Allard

C'est à partir de 1812 que le sieur d'Allard amène à Montbrison les visages du vaste monde. Le musée expose aujourd'hui les pièces les plus emblématiques de cette collection organisée suivant les règnes végétal, minéral et animal.



Le faucheur par Victor Guerrier
(reproduction musée d'Allard).

Samedi 17 et dimanche 18

15h et 16h : visite commentée de l'exposition « Art et métiers ».

Samedi 17

15h30 et 17h : extraits de « Musée haut, musée bas », une pièce de Jean-Michel Ribes reprise par la troupe de théâtre du GAMM.

Dimanche 18

14h30, 15h30 et 17h : l'ensemble « Note Groupe » interprétera des chansons françaises sur le thème du travail.

Jeux en famille

A la recherche de l'objet insolite et parcours ludique pour les enfants.

Musée d'Allard
Samedi 17 et
dimanche 18 septembre,
14h à 19h.
Accès libre.

Visites et animations



L'orgue Callinet, trésor de la Collégiale !

Les Amis des orgues feront découvrir l'orgue Callinet (1842), avec pour moment fort un concert proposant un répertoire varié.



Joseph Callinet appartenait à une grande lignée de facteurs d'orgue alsaciens. Dans la première moitié du 19^e siècle, il a construit dans la Loire plusieurs instruments, dont le grand orgue de la Collégiale de Montbrison. Denis Marconnet donne rendez-vous aux mélomanes pour une découverte des 37 jeux de l'instrument à travers des pièces baroques de Jean-Sébastien Bach notamment.

Musique sur grand écran

Afin de rendre la musique d'orgue on ne peut plus accessible, Denis Marconnet retransmettra sur grand écran et en direct le travail complexe et simultané de ses mains et de ses pieds.

L'organiste Denis Marconnet

La Ville au chevet de l'orgue

Suivant les recommandations du Ministère de la culture et de la communication, la commune va procéder au relevage de l'orgue Callinet. Les tuyaux de l'orgue seront tous déposés pour être nettoyés et les buffets seront dépoussiérés. Pour cette restauration, des subventions ont été demandées auprès de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de la Loire.

Collégiale Notre-Dame

Dimanche 18 septembre

14h à 17h

Accès libre

Concert à 17h

« GÉGÉ »... avec les anciens !

La Ville de Montbrison proposera un voyage unique à l'époque des Trente Glorieuses (1945-1975).



Les anciens ateliers de fabrication des jouets GÉGÉ ne fonctionnent plus depuis 1980. Mais cette aventure industrielle unique dans le Forez est encore bien présente dans l'esprit des salariés retraités de l'entreprise.

Henri Champandard a travaillé chez GÉGÉ de 1959 à 1965, d'abord dans l'atelier de construction des trains électriques, puis dans celui des prototypes.

Pierre Vialaron est resté chez GÉGÉ de 1960 à 1979. Après avoir commencé au service des presses à injecter, il a été nommé chef d'équipe dans l'atelier de fabrication des poupées.

Après une découverte de l'organisation des différents ateliers au sein du bâtiment, ces anciens toujours passionnés livreront les secrets de fabrication de la poupée marcheuse et des petits chevaux du circuit de Vincennes, jouets vedettes de l'entreprise dans les années 1960 !



Pour Henri Champandard (à droite) et Pierre Vialaron, la passion est toujours là !

Ancienne usine GÉGÉ

Dimanche 18 septembre à 16h.

Accès libre sur réservation
(jusqu'au 16/09 à 16h)

04 77 96 39 55

RDV dans la cour, au 54, avenue Thermale.

A titre exceptionnel, seront présentés :

- un circuit de train électrique
- le circuit des chevaux de Vincennes
- des poupées GÉGÉ (collection du musée d'Allard)

Visite commentée

Découverte de la médiathèque Loire Forez

Installée dans la chapelle de l'ancien couvent des Cordeliers (13^e siècle), la médiathèque de Montbrison ses portes le 13 septembre.

Le samedi 17 septembre, ce nouveau « vaisseau amiral » de la lecture publique sera donc déjà ouvert au public depuis le mardi précédent. Afin d'aller plus loin, c'est-à-dire d'expliquer la genèse du projet et l'historique de la réhabilitation spectaculaire de cet ancien édifice religieux, des visites commentées seront proposées le samedi et le dimanche.



Médiathèque Loire Forez

Samedi 17 et dimanche 18 septembre
à 14h, 15h, et 16h
Accès libre sur réservation
au 04 77 96 08 69

Visite de l'Hôtel d'agglomération

La Communauté d'agglomération Loire Forez organise une visite commentée de l'ancienne Ecole primaire supérieure de garçons de Montbrison construite en 1884.

Le guide de l'Office de tourisme Loire Forez reviendra sur l'histoire de cet édifice avec sa belle façade du 19^e siècle, la démarche de développement durable et les coulisses d'un établissement intercommunal.



Siège de la Communauté d'agglomération Loire Forez

dimanche 18 septembre, 11h
Accès libre sur réservation
au 04 77 96 08 69

Nouveauté

L'Ecole Brillié ouvre ses portes

Le 18 juin 2014, la première pierre avait été posée sur le site de l'ancienne Entreprise Brillié par Christophe Bazile, Catherine Doublet, adjointe à l'éducation et Marie-Renée Desages, architecte du projet.

Deux ans plus tard, le chantier a été achevé et le 1^{er} septembre 2016, 300 élèves de maternelle et d'élémentaire entrent dans leur nouvelle école flambant neuve.



Les deux bâtiments de la nouvelle école s'étalent sur une parcelle de près de 6000 m², dont 2500 m² de bâti. Ils abritent cinq classes de maternelle et huit classes d'élémentaire.

Les corps de bâtiments ont été disposés autour des cours de récréation pour garantir la sécurité des enfants. A l'arrière de la maternelle, les plus petits ont aussi leur « jardin » bien à eux arboré par les jardiniers de la Ville.

Durant l'été, le nouveau mobilier de l'école a été livré et installé. Le site était alors prêt à accueillir 300 élèves environ et les équipes enseignantes qui le 1^{er} septembre ont pris possession de leur nouveau cadre de travail.



Visite libre

Ecole Brillié
Samedi 17 septembre
de 14h à 17h
Accès libre

L'école Brillié ouvre ses portes

Programme des animations

Vendredi 16 septembre

20h30, Collégiale Notre Dame, concert de musique sacrée, entrée : 22 €

Animations gratuites et en accès libre,
il est conseillé de réserver

Samedi 17 septembre

9h à 12h et 14h à 18h, La Diana, (salle héraldique),
exposition d'objets de l'époque médiévale

10h à 11h30, Mairie de Montbrison, bureau du maire
et salle des mariages, visite libre

10h à 12h et 14h à 17h, Mairie de Montbrison,
exposition «Brillié», visite libre

10h30, Colline du Calvaire et centre ville, cortège
médiéval costumé

14h à 17h, Ecole Brillié, visite libre

14h à 19h, Colline du Calvaire, animations
médiévales

14h à 19h, Musée d'Allard, visite libre des collections,
animation enfants

14h, 15h et 16h, Médiathèque Loire Forez, visite
commentée

14h, 15h, 16h et 17h, Sous-préfecture, visite
commentée

14h30 et 16h30, Collège Victor de Laprade, visite
commentée

15h, Clos Sainte-Eugénie, visite commentée

15h et 16h, Musée d'Allard, visite commentée «Art
et métiers».

15h30 et 17h, Musée d'Allard, théâtre avec le
GAMM

16h, Tour de la Barrière, balade historique

17h, Chapelle du collège Victor de Laprade,
concert de la Maîtrise de la Loire.

Dimanche 18 septembre

9h à 12h et 14h à 18h, La Diana, (salle héraldique),
exposition d'objets de l'époque médiévale

11h, Siège de l'agglomération Loire Forez, visite
commentée

14h à 17h, Collégiale Notre Dame, orgue Callinet,
visite commentée

14h à 19h, Colline du Calvaire, animations
médiévales

14h à 19h, Musée d'Allard, visite libre des collections,
animation enfants

14h, 15h et 16h, Médiathèque Loire Forez, visite
commentée

14h, 15h, 16h et 17h, Sous-préfecture, visite
commentée

14h30 et 16h30, Collège Victor de Laprade, visite
commentée

15h, Clos Sainte-Eugénie, visite commentée

14h30, 15h30 et 17h, Musée d'Allard, animation
musicale avec «Note Groupe».

15h et 16h, Musée d'Allard, visite commentée «Art
et métiers».

16h, Ancienne usine Gégé, visite commentée

17h, Collégiale Notre Dame, concert d'orgue