

Beaux-Arts et arts au cinéma

dans le cadre des Journées internationales du film sur l'art (Le Louvre)

Une semaine initiée
par le musée d'Allard
en partenariat avec le Rex

27 janvier - 2 février ²⁰¹⁶

**UNE EXPÉRIENCE UNIQUE
ENTRE LE CINÉMA ET LA PEINTURE**

 **63^e** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum



SHIRLEY

Projections-discussions

1^{er} et 2 février à 14h

Tarif unique : 5,10 €



Sortie nationale
Séances scolaires
et tout public

www.ville-montbrison.fr



Deux films à l'esthétique remarquable !

Le musée d'Allard en partenariat avec le Cinéma Rex, accueille publics scolaires et individuels pour des moments d'explications et d'échanges. Portée culturelle de l'œuvre d'Edward Hopper et puissance esthétique d'un graphisme épuré seront au cœur des enjeux artistiques des deux films présentés.



Shirley, un voyage dans la peinture d'Edward Hopper

Durée : 1h33

Projections-discussions

Lun. 1^{er} et mar. 2 février à 14h

Tarif unique : 5,10 euros

Réservations : 04 77 96 13 16

On a souvent dit que la peinture d'Edward Hopper était cinématographique. Le réalisateur Gustav Deutsch s'en est emparé et rend hommage à sa peinture et à la vie quotidienne américaine des années 1930 aux années 1960 au travers de treize de ses tableaux qui prennent vie à l'écran.



Tout en haut du monde

En sortie nationale, (1h20)

Séances scolaires (voir musée)
et tout public :

27 janv. 14h15/16h30

30 janv. 14h15/16h30/18h15

31 janv. 14h15/16h15

2 fév. 18h30

1892, Saint-Petersbourg, Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, prend la route vers le Grand Nord, elle suit la piste de son grand-père, explorateur disparu. Elle cherche à retrouver son navire...

Le réalisateur Rémi Chayé a été récompensé par le prix du public dans la catégorie «long métrage» lors du Festival International du film d'animation d'Annecy.

Renseignements :
musée d'Allard 04 77 96 39 15